

## 第51回・令和5年度 佐賀県高等学校テニス新人大会 【諸連絡】 (兼 第46回全国選抜高等学校テニス大会佐賀県大会)

1. 期 日 令和5年10月14日(土), 15日(日)・・・団体戦, 個人戦S(14日は団体戦のみ)  
10月21日(土), 22日(日)・・・個人戦  
(予備日)10月28日(日), 11月3日(金), 4日(土), 5日(日)
2. 会 場 男女 10月14日(土), 15日(日)・・・SAGAサンライズパーク庭球場(佐賀市)  
男女 10月21日(土), 22日(日)・・・松浦河畔公園庭球場(唐津市)
3. 競技方法 **【団体戦】** 試合は5ポイント(シングルス3、ダブルス2)で行う。試合順はS1, D1, S2, D2, S3とし、初戦はすべて行う。ただし、**ポイント決定後・消化試合はノードバンテージスコアリング方式で行う。その他はポイント決定後打ち切りとする。**  
オーダーは必ずシングルス、ダブルスとも実力順に作成すること。(ダブルスの順序は、シングルスランキングを足した数の少ない方をNo.1とし、同数の場合はランキング上位者が含まれる方をNo.1とする。)同一人で単複両方出場は不可とする。  
各試合とも1セットマッチ(6ゲームオール後タイブレーク)で行うが、準決勝以降は8ゲームズプロセット(8ゲームオール後タイブレーク)とする。  
**【個人戦】** 各試合とも1セットマッチ(6オール後タイブレーク)で行うが、シングルス準々決勝・ダブルス準決勝以降は8ゲームズプロセット(8オール後タイブレーク)とする。  
※セットブレイク方式を採用する。ただし団体戦は1ゲーム後の休憩(コーチング含む)を認める。  
※天候等により変更の場合もある。
4. 試 合 球 ウイルソンUSオープン使用球(エクストラデューティー)
5. 受 付 8時40分まで
6. 雨天連絡 朝6時から6時30分までに、監督の先生が確認して下さい。  
《男子》  
  
《女子》
7. 選手変更 選手変更は、やむを得ない場合に限り、学校長、監督の証明書を持って申し出てください。ただし、団体戦は登録メンバーが7人に満たなくなった場合のみ認めます。また、変更前の選手より実力が上であってはなりません。
8. そ の 他 ○服装は、テニスウェアとし、学校名の掲示(ゼッケン)を右胸にしてください。  
○団体戦のベンチは、組み合わせ番号の小さい学校が北側のベンチを使用して下さい。  
○団体戦の挨拶は監督及び団体登録メンバー全員が整列をしてください。  
整列できない選手がいる場合は事前に本部に申し出てください。  
○団体戦のベンチコーチは、登録監督または団体登録選手が行い、各コート1名とします。  
○団体戦でのアドバイスはベンチコーチが、コートチェンジの時のみ行うことができます。  
○団体戦では、オーダー用紙を試合開始前に本部に提出してください。  
○団体戦の審判は、両方の学校から出し、主審と線審を分担して下さい。(4人制審判)  
ただし、準決勝・決勝の審判はベスト8の学校でお願いします。  
○個人戦では、試合開始から終了までの間、コート内外からのアドバイスは一切禁じます。  
○個人戦の審判は敗者審判です。(4人制審判)  
○ボールパーソンは、双方から1名ずつまでとします。  
○次のサービスまでの25秒、コートチェンジの時の90秒ルールを厳守して下さい。  
○けいれん、その他の故障によるプレーの中断は認めません。  
○貴重品の管理は各学校で責任をもって行ってください。

## 団体戦補足

団体戦において、人数が7人に満たないチームの対戦については、以下のとおりとする。

4人(5人)対7人	①7人のチームの2不戦勝でスタートする。 ②S1・D1・S2の対戦を実施し、3勝したチームの勝利とする。
4人(5人)対6人	①6人のチームの1不戦勝でスタートする。 ②S1・D1・S2の対戦を実施し、3勝したチームの勝利とする。 ③2-2の場合は、全試合での取得ゲーム率が高いチームの勝利とする。 但し、D2は6人のチームが6-0で勝利したと計算する。 ④取得ゲーム率が同数の場合は、S1の対戦で勝ったチームの勝利とする。
4人(5人)対4人(5人)	①S1・D1・S2の対戦を実施し、2勝したチームの勝利とする。
6人対7人	①7人のチームの1不戦勝でスタートする。 ②S1・D1・S2・D2の対戦を実施し、3勝したチームの勝利とする。
6人対6人	①S1・D1・S2・D2の対戦を実施し、3勝したチームの勝利とする。 ②2-2の場合は、全試合での取得ゲーム率が高いチームの勝利とする。 ③取得ゲーム率が同数の場合は、S1の対戦で勝ったチームの勝利とする。

※初戦は5ポイント全て行います。

残りの試合(D2またはS3)は重複可とし、消化試合(ノード)として行います。

(例; 団体メンバーが4人のチームで、S1の選手がS3、D1の選手がD2の消化試合をする。)

※消化試合はノードで行います。



## シングルス・ダブルスの各試合

- ①「只今より、〇子団体戦、A高校とB高校の(シングルス〇orダブルス〇)の試合を行います。」「礼」  
「主審は( )の( )です。よろしくお願いします。」
- ②「試合は1セットマッチで行います。」「ウォームアップはサービス4本です。」
- ③「それでは トスを行ってください。」

### 試合時のアナウンス

1. 試合開始・・・サーバーはa  
◆「1セットマッチ、A高校a トゥ サーブ プレイ」  
※ タイブレイク時は、最初のサーバーの学校名のみ紹介する。
2. アドバンテージ時のアナウンス  
「アドバンテージ〇〇」(〇〇=高校名)
3. ゲームを取った時のアナウンス
  - ① 第1ゲーム終了時  
「ゲーム〇〇 ファースト ゲーム」(〇〇=高校名)  
※「B高校b トゥ サーブ」(第2ゲーム開始時にアナウンスする。)
  - ② 第2ゲーム終了時  
「ゲーム B ワン オール」  
「ゲーム A 2-0(トゥー ラブ)」  
第3ゲーム終了時  
「ゲームA Aリーズ2-1(トゥー ワン)」
  - ③ タイブレイク前のゲーム終了時  
「ゲーム B シックスオール、タイブレイク、A高校a トゥ サーブ」
  - ④ タイブレイク時のアナウンス  
「1-0(ワン ゼロ) A」「3-1(スリー ワン) B」  
※大きな数字、小さな数字 リードしている学校名をアナウンス。  
※「0」をゼロ。ラブではない。 タイブレイクに「デウス」のアナウンスはない。
  - ⑤ 試合終了のアナウンス  
「ゲーム セット アンド マッチ A 〇-◇(ゲームカウントを勝者から)」

### 時間管理

- ① 25秒 ポイントとポイント間は25秒以内とする。
- ② 90秒 エンドの交代は90秒以内とする。奇数ゲームが終了した時点でストップウォッチで計る。  
● 60秒経過したら「タイム」とアナウンスし、75秒経過しても選手がコートに入っていない場合は、「フィフティーン セカンズ」とアナウンスする。

### 主審の試合時のコールでよく使うもの

- レット** インプレー中にプレーを妨げることが生じた場合に
- ① よそのコートからボールなどが転がってきた時「レット、リプレーザポイント、ファーストサーブ」  
※レットをかける前に打たれたボールまではジャッジをし、アウトならポイント成立。
  - ② 選手がラケット以外の持ち物を落とした時 → 1回目「警告」、2回目以降ポイントペナルティー
  - ③ その他、プレーヤーの責任のないところで選手が何らかの影響を受けた場合。  
※ エース級でレットをかけなくても取れなかったと判断できる場合はポイント成立。
- コレクション**
- ① ジャッジやカウントアナウンスを訂正する場合に使用。
  - ② 線審のジャッジを主審が訂正する場合に使用。

### コールとアナウンス

- ① 線審のついているラインも含めて、全てのラインコールの責任は主審にある。
- ② 線審がジャッジしなかった場合やできなかった場合は代わりにコールする。
- ③ 特にきわどいジャッジのあとは、ハンドシグナルを出す。  
※ 選手が「目」で確認を求めてきた場合は、アウトなら人差し指を軽くたて、インなら指をそろえて手のひらを下に向けて、判定が正しいことを伝える。その後失点したほうを見て、コールする。  
※ ボールマークの確認は行わない。

### オーバールールについて

- ① 線審の明らかなミスジャッジに対しては、直ちにオーバールールする。
- ② 決して選手や監督の抗議によってオーバールールしてはならない。毅然とした態度で。
- ③ インのボールを「アウト」や「フォールト」とミスジャッジのコールをした場合。  
アナウンスは「コレクション! グッド」「レット ファーストサービス」、エースボールの場合はポイントを成立させる。
- ④ 「アウト」やフォールトのボールを「イン」とミスジャッジした場合。  
「アウト」、「フォールト」と直ちにコールして訂正する。→ポイント成立。

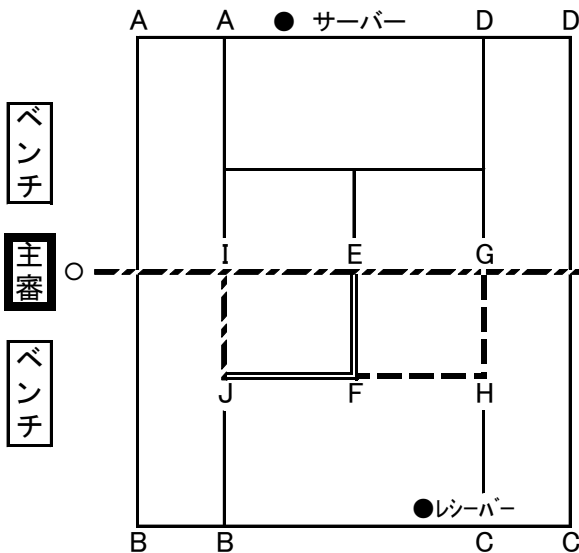
# 県新人大会審判必携【2人制】

## アナウンスとコール

アナウンスの声は、選手に届くことは当然であるが、監督、観客席においてもハッキリと聞こえる大きな声で行い、タイミングを図って行うこと。

## コールは「直ち」に「大きな声」で「ハッキリ」と！

## 2人制審判の判定ライン



※○がついているアルファベットはダブルス時。

※アルファベットの早い学校が北側のベンチを使用する。

※副審は、奇数ゲーム終了後、スコアボードの数字プレートを変更する。

## デュースサイドからのサーブの場合

### 主審

- ・レシーバー、線審がレディポジションであるか。
- ・フットフォルト、サービス時の違反がないか。
- ・ネット・スルー・フォルト、タッチなどのコールの準備、実施
- ・EFのサービスセンターラインの判定を行う。
- ・ラリー時はAD・BC・ABのライン判定を行う。

### 副審

- ・サービス時はFH・GHラインの判定を行う。
- ・サービス成立後、ムービング。
- ・ラリー時はDCのライン判定を行う。

## アドサイドからのサーブの場合

### 主審

- ・レシーバー、線審がレディポジションであるか。
- ・フットフォルト、サービス時の違反がないか。
- ・ネット・スルー・フォルト、タッチなどのコールの準備、実施
- ・EF・IJのラインの判定を行う。
- ・ラリー時はAD・BC・ABのライン判定を行う。

### 副審

- ・サービス時はJFのライン判定を行う。
- ・サービス成立後、ムービング。
- ・ラリー時はDCのライン判定を行う。

## 団体戦開始時の挨拶

・試合開始時刻になったら、ダブルスのコートで開始する。

- ①「試合前の挨拶を行います。」 「サービスラインにお並びください」
- ②「只今より、〇〇大会 〇子団体戦、A高校とB高校の試合を行います。」 「礼」
- ③「ネットの前までお進みください。」
- ④「監督の先生はオーダー用紙の交換をお願いします。」
- ⑤「(小さいドロ-NOから) 監督の先生は、シングルス1から試合順に選手の紹介をお願いします。」
- ⑥「ありがとうございました。引き続き試合を行いますので、選手は準備をしてください。」
- ⑦「これで試合前の挨拶を終わります。」 「礼」

※ 挨拶後、両校のS1,D1,S2,D2,D3の選手名を審判用紙5枚に記入しておく。

## 団体戦終了時の挨拶

ポイント決定コートの主審は、ポイント、勝敗を確認する。

- ①「( )番コートのサービスラインにお並びください。」
- ②「ネットの前までお進みください。」
- ③「只今の試合は、( )-( )で( )高校の勝ちが決定しました。」 「礼」

注意

各マッチ終了後、勝者が審判用紙を持って本部に結果報告をすることになっていますが、ポイント決定後は、挨拶を終了させた後、速やかに結果報告を行う。打ち切りの試合についても、ゲーム打ち切りの結果を記入して、本部に報告を行うこと。終了したコートから、**校名プレート**を本部に返却する。

## シングルス・ダブルスの各試合

- ① 「只今より、〇子団体戦、A高校とB高校の(シングルス〇orダブルス〇)の試合を行います。」 「礼」  
「主審は( )の( )です。よろしくお願いします。」
- ② 「試合は1セットマッチで行います。」 「ウォームアップはサービス4本です。」
- ③ 「それでは トスを行ってください。」

### 試合時のアナウンス

1. 試合開始・・・サーバーはa  
◆ 「1セットマッチ、A高校a トウ サーブ プレイ」  
※ タイブレイク時は、最初のサーバーの学校名のみ紹介する。
2. アドバンテージ時のアナウンス  
「アドバンテージ〇〇」 (〇〇=高校名)
3. ゲームを取った時のアナウンス
  - ① 第1ゲーム終了時  
「ゲーム〇〇 ファースト ゲーム」 (〇〇=高校名)  
※ 「B高校b トウ サーブ」(第2ゲーム開始時にアナウンスする。)
  - ② 第2ゲーム終了時  
「ゲーム B ワン オール」  
「ゲーム A 2-0(ツウー ラブ)」  
第3ゲーム終了時  
「ゲームA Aリーズ2-1(ツウー ワン)」
  - ③ タイブレイク前のゲーム終了時  
「ゲーム B シックスオール、タイブレイク、A高校a トウ サーブ」
  - ④ タイブレイク時のアナウンス  
「1-0 (ワン ゼロ) A」 「3-1(スリー ワン) B」  
※ 大きな数字、小さな数字 リードしている学校名をアナウンス。  
※ 「0」をゼロ。ラブではない。 タイブレイクに「デューズ」のアナウンスはない。
  - ⑤ 試合終了のアナウンス  
「ゲーム セット アンド マッチ A 〇-◇ (ゲームカウントを勝者から)」

### 時間管理

- ① 25秒 ポイントとポイント間は25秒以内とする。
- ② 90秒 エンドの交代は90秒以内とする。奇数ゲームが終了した時点でストップウォッチで計る。  
● 60秒経過したら「タイム」とアナウンスし、75秒経過しても選手がコートに入っていない場合は、「フィフティーン セカンズ」とアナウンスする。

### 主審の試合時のコールでよく使うもの

- レット** インプレー中にプレーを妨げることが生じた場合に
- ① よそのコートからボールなどが転がってきた時「レット、リプレーザポイント、ファーストサーブ」  
※ レットをかける前に打たれたボールまではジャッジをし、アウトならポイント成立。
  - ② 選手がラケット以外の持ち物を落とした時 → 1回目「警告」、2回目以降ポイントペナルティー
  - ③ その他、プレーヤーの責任のないところで選手が何らかの影響を受けた場合。  
※ エース級でレットをかけなくても取れなかったと判断できる場合はポイント成立。
- コレクション**
- ① ジャッジやカウントアナウンスを訂正する場合に使用。
  - ② 線審のジャッジを主審が訂正する場合に使用。

### コールとアナウンス

- ① 線審のついているラインも含めて、全てのラインコールの責任は主審にある。
- ② 線審がジャッジしなかった場合やできなかった場合は代わりにコールする。
- ③ 特にきわどいジャッジのあとは、ハンドシグナルを出す。  
※ 選手が「目」で確認を求めてきた場合は、アウトなら人差し指を軽くたて、インなら指をそろえて手のひらを下に向けて、判定が正しいことを伝える。その後失点したほうを見て、コールする。  
※ ボールマークの確認は行わない。

### オーバールールについて

- ① 線審の明らかなミスジャッジに対しては、直ちにオーバールールする。
- ② 決して選手や監督の抗議によってオーバールールしてはならない。毅然とした態度で。
- ③ インのボールを「アウト」や「フォールト」とミスジャッジのコールをした場合。  
アナウンスは「コレクション! グッド」 「レット ファーストサービス」、エースボールの場合はポイントを成立させる。
- ④ 「アウト」やフォールトのボールを「イン」とミスジャッジした場合。  
「アウト」、「フォールト」と直ちにコールして訂正する。→ポイント成立。

# 佐賀県高校テニス新人大会

団体戦オーダー用紙

本 部 用                      令 和      年      月      日

種 別	男子	1R	2R	対 戦 校	ドロー番号	
	女子	QF	SF			
		F	順決			

チーム名	ドロー番号	
監督名		
シングルスNo.1	登録順位	選 手 名
ダブルスNo.1		
シングルスNo.2		
ダブルスNo.2		
シングルスNo.3		

# 佐賀県高校テニス新人大会

団体戦オーダー用紙

相 手 校 用                      令 和      年      月      日

種 別	男子	1R	2R	対 戦 校	ドロー番号	
	女子	QF	SF			
		F	順決			

チーム名	ドロー番号	
監督名		
シングルスNo.1	登録順位	選 手 名
ダブルスNo.1		
シングルスNo.2		
ダブルスNo.2		
シングルスNo.3		

# 団 体 戦 登 録 メ ン バ ー

● 印 主 将  
○ 内 学 年

[ 男 子 ]

学 校 名	監 督 名	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	No. 6	No. 7	No. 8	No. 9
鳥 栖 高	中 舘 啓 之	宮 田 蒼 來①	中 川 凜 人②	朝 崎 嵩 平②	永 尾 陽 大②	石 井 聡 大②	古 川 嶺 ②	森 悠 生②	●山 内 恒 我②	鶴 田 利 貴②
鳥 栖 工	野 口 公 大	田 中 駿 ②	●鶴 田 悠 ②	津 田 英 稔②	中 山 大 雅②	篠 原 楽 人②	佐 藤 太 紀②	中 島 勝 太①	藤 田 翔 大①	
鳥 栖 商	今 村 剛 史	●福 永 真 大②	糸 山 太 基②	田 中 音 碧②	吉 原 仁 ②	寺 崎 悠 紳①	結 城 慶 昭①	弓 瑠 伍①		
佐 賀 西	大 家 靖 弘	川 崎 脩 生②	橋 野 豪 志②	●池 田 心 晴②	山 口 千 尋①	陣 内 雄 士②	戸 上 雅 文②	飯 盛 勇 斗①	南 雄 大①	高 柳 直 人②
致 遠 館	溝 口 哲 史	五 十 嵐 淳①	田 之 上 奥 紀①	岡 大 輔②	北 村 叶 ②	●牛 島 健 太 郎②	平 野 暁 也②	綿 谷 勇 輝②	堀 隼 人②	金 子 悠 希①
佐 賀 商	梶 田 弘 幸	中 村 健 輔①	島 豪 稀①	中 島 瑛 太②	内 山 颯 真②	●今 里 伊 吹②	本 山 陽 貴②	古 藤 彰①	立 石 湊 空①	中 島 琉 稀①
唐 津 東	梁 井 伊 織	●庄 野 巽 大②	松 尾 海 杜②	藤 川 直 太 郎②	松 本 桐 弥①	山 口 滉①	中 山 靖 規①	米 倉 海 斗②	前 田 真 征①	中 村 駿 耀①
伊 万 里	金 子 征 史	●田 代 修 渡②	能 美 賢 太②	古 場 琉 玖 斗②	大 友 悠 永②	嘉 村 慎 太 郎②	松 隈 友 哉②	青 木 絢 弥②	青 木 蓮②	
武 雄 高	松 隈 秀 憲	松 浦 圭 祐②	●石 橋 隼 人②	小 嶋 志 英②	宮 地 仙 太 郎②	原 口 倅 汰②	小 柳 諒 真②	酒 見 結 人②	伊 藤 空②	増 山 広 大②
龍 谷 高	江 口 直 幸	松 本 涼 太 郎②	●檜 侑 聖②	多 々 良 悠 人①	久 保 颯②					
佐 学 高	大 串 俊 樹	野 中 稜 輝①	●檜 優 真①	坂 本 雅 稀①	江 副 史 侑①	大 田 成 悟①				
弘 学 館	新 開 光 輝	●友 枝 大 地②	今 泉 友 宏②	藤 瀬 勇 心②	甲 斐 陸 太 郎②	森 田 武①	田 中 勇 也②	井 手 寛 二①	指 原 和 哉②	豊 田 幸 太 郎①
敬 徳 高	藏 本 憲 司	栄 健 介②	●前 田 真 演②	長 谷 梨 功②	川 内 京 伍②	熊 川 隆 生②	秀 島 颯 太②	小 隈 悠 叶①		
北 陵 高	香 田 智 之	江 副 巧 規①	吉 永 和 大②	●蔵 戸 摺②	吉 村 琉 桜①	田 中 友 翔①	坂 井 愛 弥①	小 池 来 輝②	前 田 蒼 麻②	納 富 勇 真②
早 稲 佐	山 田 航 世	野 口 諒 人①	●西 川 昊 良②	牛 尾 颯 太②	柏 木 友 秀②	國 崎 梨 仁②	奥 村 太 郎②	木 暮 佑 真②	池 田 光 希②	石 田 貴 久②



# 団 体 戦 登 録 メ ン バ ー

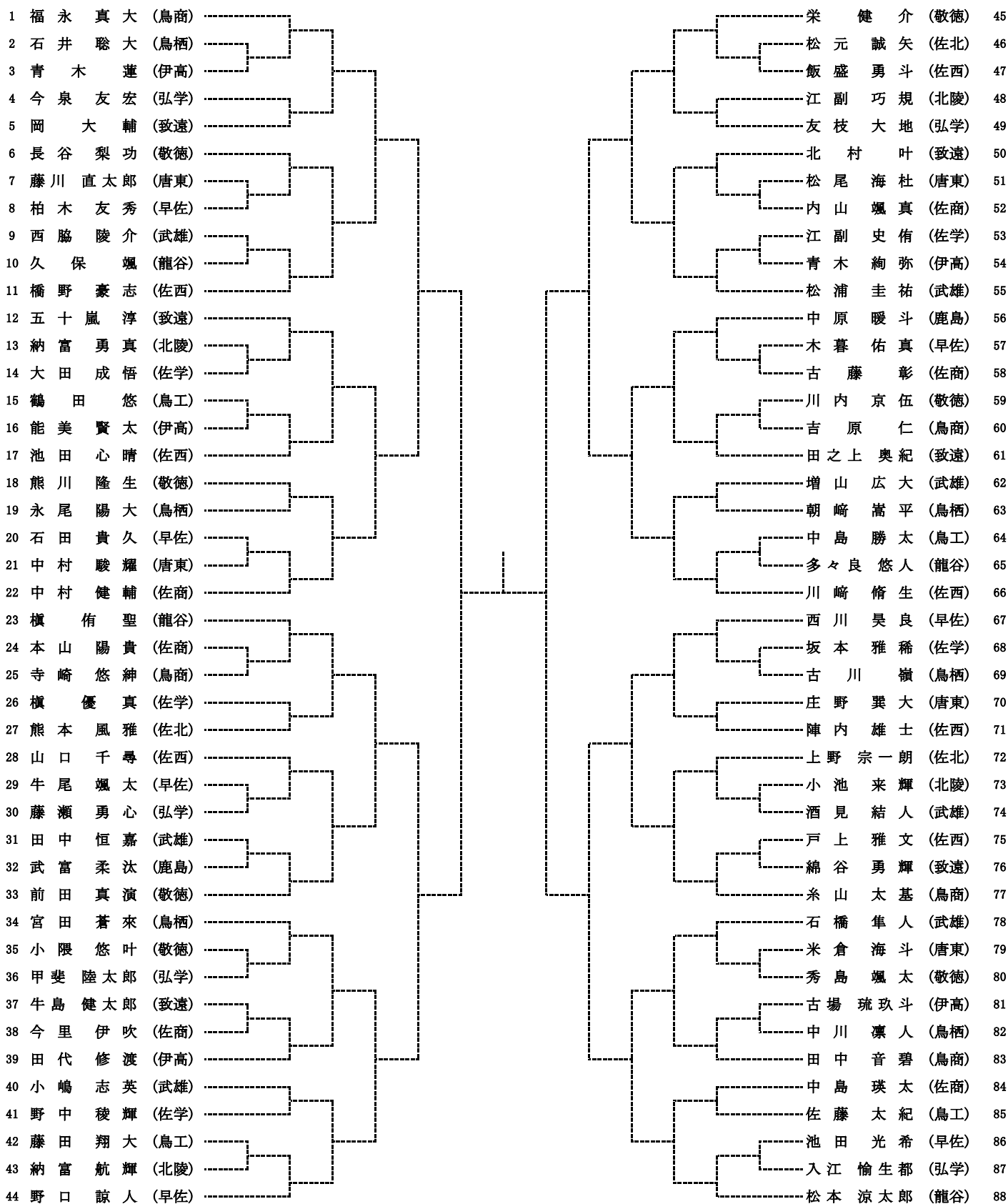
● 印 主 将  
○ 内 学 年

## 〔 女 子 〕

学 校 名	監 督 名	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	No. 6	No. 7	No. 8	No. 9
鳥 栖 高	華 田 佳 子	●栗山 華②	入嶋 優衣②	五味 沙彩①	中原 由菜①	木村 天①	野田 侑里②	江原 桜香①	於保 夏萌①	長野 玲那①
鳥 栖 商	松 信 聡	長友 沙薫①	●岡崎 海凜②	詫間 陽①	伊東 美音①	高田 茉奈②	永石 恭愛②	才津 文音①	金山 華菜②	江口 真未②
佐 賀 西	浜 崎 勇 太	田代 祐乃①	岡 成咲②	江口 真子②	原口 蒼生②	●山内 結布②	中村 日菜子②	植木 美有①	諫山 葵①	津城 侑奈②
佐 賀 北	木 塚 大 輔	●朝日 美結②	西 莉央奈②	光岡 由奈①	福田 杏子①	野中 萌峯①	川崎 結世①	香月 凜衣奈①	吉岡 優里香①	内田 弥結菜①
致 遠 館	野 田 里 絵 子	後川 七音②	梶原 明依②	●中尾 日向子②	佐藤 めぐみ①	淵上 舞衣①	宮崎 夏姫②	森田 ちひろ①	行武 采音②	古賀 満帆①
佐 賀 商	白 武 稔 康	草場 椎奈①	田嶋 和香奈①	●田嶋 優里奈②	後藤 陽織②	西久保 茉央①	櫛 はるか②	松永 彩鈴①	石橋 のあ①	小津和 佳夏①
唐 津 東	黒 田 慎 一 郎	●山崎 怜音②	岡口 結衣②	百束 水希②	前田 侑美②	岩本 和花②	大友 真月①	中村 美玲①	安永 玲衣①	田中 心実①
唐 津 西	森 泰 一	●宮田 亜湖①	宮田 真湖①	井本 花琳①	増本 心海①					
伊 万 里	久 保 山 悠	黒 田 ひより①	大杉 空①	田中 愛莉①	●浦郷 華帆①	里山 鈴音①	古川 柊帆①			
白 石 高	橋 本 和 征	●山本 茉奈②	林 莉央②	高崎 倫歌②	柴田 遥菜②	重藤 瑠璃子①	淵上 聖愛①	定松 葵①		
鹿 島 高	相 森 孝 之	里見 静花①	鳥里 千花①	松林 佳奈①	●早瀬 花南①	宮崎 陽愛①	本田 夏海①	神代 美拓①	田島 菜々子①	島村 柚乃①
佐 女 高	佐 佐 木 幸 介	●轟木 日陽②	中島 日花①	高山 莉花①	松尾 美優①	田中 美羽菜①	岡本 優佳①	森 小春①		
弘 学 館	神 田 繁 久	●猿渡 美希②	雨森 塔子②	秀島 千寛②	竹田津 麻椰①	國友 咲①	永江 蘭①	副島 さゆり①	下田 緒羽①	河野 心音①
敬 徳 高	谷 川 靖 弘	青山 桃子②	●古賀 琴美②	岩永 心温①	波川 芽生①	川浪 來華①	大坪 怜恵①			
早 稲 佐	梶 原 裕 隆	古賀 倫子②	和倉 好乃花①	●内堀 桜子②	竹崎 桃子①	佐久間 珠里①	岩田 莉奈②	徳村 朱理②	近藤 史織②	小篠 芙実②



男子シングルス



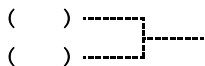
【3, 4位決定戦】



【5, 6位決定戦】



【7, 8位決定戦】

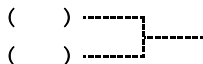




女子シングルス

1 草場 椎奈 (佐商)	47 長友 沙 薫 (鳥商)
2 宮崎 陽愛 (鹿島)	48 内田 莉桜 (佐商)
3 岡本 優佳 (佐女)	49 野田 侑里 (鳥栖)
4 才津 文音 (鳥商)	50 松林 佳奈 (鹿島)
5 秀島 千寛 (弘学)	51 岡口 結衣 (唐東)
6 佐藤 めぐみ (致遠)	52 森田 ちひろ (致遠)
7 宮田 亜湖 (唐西)	53 山内 結布 (佐西)
8 中村 日菜子 (佐西)	54 波川 芽生 (敬徳)
9 岩永 心温 (敬徳)	55 宮田 真湖 (唐西)
10 野中 萌峯 (佐北)	56 三浦 千莉 (唐南)
11 栗山 華 (鳥栖)	57 櫛 はるか (佐商)
12 梶原 明依 (致遠)	58 中尾 日向子 (致遠)
13 石橋 のあ (佐商)	59 林 莉央 (白石)
14 高崎 倫歌 (白石)	60 松尾 美優 (佐女)
15 木村 天 (鳥栖)	61 内堀 桜子 (早佐)
16 高田 茉奈 (鳥商)	62 雨森 塔子 (弘学)
17 百束 水希 (唐東)	63 山崎 怜音 (唐東)
18 猿渡 美希 (弘学)	64 伊東 美音 (鳥商)
19 古賀 倫子 (早佐)	65 西 莉央 奈 (佐北)
20 黒田 ひより (伊高)	66 古賀 琴美 (敬徳)
21 田中 美羽菜 (佐女)	67 浦郷 華帆 (伊高)
22 福島 瑞姫 (佐商)	68 植木 美有 (佐西)
23 青山 桃子 (敬徳)	69 後藤 陽織 (佐商)
24 田嶋 優里奈 (佐商)	70 岡崎 海凜 (鳥商)
25 古川 柊帆 (伊高)	71 増本 心海 (唐西)
26 香月 凜衣奈 (佐北)	72 柴田 遥菜 (白石)
27 岩本 和花 (唐東)	73 千住 伶奈 (高志)
28 宮崎 夏姫 (致遠)	74 高山 莉花 (佐女)
29 江口 真子 (佐西)	75 前田 侑美 (唐東)
30 金山 華菜 (鳥商)	76 岡 成 咲 (佐西)
31 鳥里 千花 (鹿島)	77 五味 沙彩 (鳥栖)
32 中原 由菜 (鳥栖)	78 川浪 來華 (敬徳)
33 和倉 好乃花 (早佐)	79 光岡 由奈 (佐北)
34 井本 花琳 (唐西)	80 小津 和 佳夏 (佐商)
35 轟木 日陽 (佐女)	81 後川 七音 (致遠)
36 詫 間 陽 (鳥商)	82 西久保 茉央 (佐商)
37 大 杉 空 (伊高)	83 竹崎 桃子 (早佐)
38 宮崎 桃花 (唐南)	84 田中 愛莉 (伊高)
39 松永 彩鈴 (佐商)	85 永石 恭愛 (鳥商)
40 淵上 舞衣 (致遠)	86 中島 日花 (佐女)
41 朝日 美結 (佐北)	87 入嶋 優衣 (鳥栖)
42 山本 茉奈 (白石)	88 行武 采音 (致遠)
43 早瀬 花南 (鹿島)	89 里見 静花 (鹿島)
44 大坪 怜恵 (敬徳)	90 重藤 瑠璃子 (白石)
45 佐久間 珠里 (早佐)	91 内田 瑞弓 (唐南)
46 田代 祐乃 (佐西)	92 田嶋 和香奈 (佐商)

【3, 4位決定戦】



【5, 6位決定戦】



【7, 8位決定戦】

